

*Кочин Глеб Александрович*

*г. Глазов, архивист Глазовской епархии Удмуртской митрополии (МП)*

**«Это нужно – не мертвым! Это – надо живым!»**

### **Судьба памятников Татьяне Барамзиной в Глазове**

Имя Героя Советского Союза ефрейтора Татьяны Барамзиной и в наши дни остается известным далеко за пределами Удмуртской Республики. Во многих городах и селах именем Тани названы улицы, в ее честь установлены мемориальные доски. В городах Глазове, Ижевске и Перми были открыты монументы. Самый первый памятник – бюст, посвященный Татьяне Барамзиной, был воздвигнут на ее родине – в городе Глазове.

В этом городе на севере Удмуртии, в семье глазовских мещан Барамзиных, Таня появилась на свет. Здесь прошло ее детство и началась юность. После окончания городской школы девушка на четыре года стала учительницей в сельских школах Глазовского района. Летом 1940 г. Таня уехала учиться в Пермский педагогический институт и покинула родной город навсегда [1].

В июле 1944 г. глазовчанка, вступившая в ряды бойцов Красной Армии, героически погибла в Белоруссии во время наступательной операции «Багратион». В марте 1945 г. ефрейтору Татьяне Барамзиной Указом Президиума Верховного Совета СССР было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза [2].

О подвиге девушки жители Глазова узнали из статьи «Девушка-герой», написанной корреспондентом газеты «Удмуртская правда» Иваном Новоселовым и напечатанной в городской газете «Ленинский путь» в первую годовщину Дня Победы – 9 мая 1946 года [3]. Днем ранее, 8 мая, исполком Глазовского городского Совета принял несколько постановлений – о помощи семье Тани и об увековечивании ее памяти. В частности, было

решено переименовать городскую улицу Пролетарскую в честь героини и *«установить на братском кладбище памятник Тане Барамзиной»* [4].

Улица Пролетарская была переименована, а постановление об установке памятника осталось только на бумаге. В следующий раз вопрос об увековечении памяти Татьяны Барамзиной был поставлен спустя 11 лет. Этим город Глазов был обязан одному незаурядному человеку – первому секретарю Глазовского городского комитета комсомола Василию Одинцову, энергичному и авторитетному вожаку глазовской молодежи.

В 1958 г. горком Всесоюзного Коммунистического Союза молодежи вместе со всей страной готовился торжественно отмечать большой юбилей – 40-летие Ленинского комсомола. Как вспоминал на склоне лет сам Одинцов, в начале года *«горком партии Глазова решал вопрос о том, какие знаковые памятники мы должны поставить в городе. Предложения были разные, а прошло мое: я сказал, что нам необходимо отдать честь Герою Советского Союза Татьяне Барамзиной, погибшей в годы Великой Отечественной войны. Проголосовали единогласно»* [5].

На заседании бюро горкома комсомола инициатива Василия Михайловича была поддержана единогласно, тогда же было решено *«каждому комсомольцу городской комсомольской организации заработать на субботниках и перечислить на открытый в Госбанке спецсчет на строительство памятника Тане Барамзиной по 30 рублей»* [6]. 28 февраля 1958 г. это постановление было утверждено на собрании комсомольского актива города Глазова [7].

Для того, чтобы собрать средства на установку памятника, комсомольцы и молодежь городских предприятий выходили на субботники и воскресники, а пионеры собирали металлом и макулатуру [5]. Но возник вопрос: кто будет проектировать и изготавливать памятник? В городе таких организаций тогда не было. В Москву был командирован инструктор горкома комсомола Александр Шуклин. Представителю из Глазова пришлось обивать пороги в Союзе

художников несколько дней, пока за проектирование памятника не взялись московские скульпторы Павел Кениг и Борис Барков [6].

Памятник было решено создать по взятой у матери Тани военной фотографии [5]. Для установки монумента отвели место в городском парке культуры и отдыха. В день рождения пионерской организации, 19 мая 1958 г., в парке состоялся слет пионерских дружин города и был заложен камень с надписью: *«Здесь будет установлен памятник Герою Советского Союза Тане Барамзиной в честь Ленинского комсомола»* [6].

В августе 1958 г. Одинцов был приглашен скульпторами в Москву для предварительного осмотра и оценки эскиза скульптуры. Василий Михайлович нашел в городе подругу детства Тани Августу Александровну Ясакову (Птицыну) и пригласил ее. По словам Одинцова, Августа Ясакова, переступив порог мастерской, увидела выполненный из гипса бюст и ахнула:

– Похожа-то как!

И заплакала. Эскиз памятника был признан удачным [5].

Сбор пожертвований на строительство монумента шел довольно тяжело. В начале сентября на пленуме Глазовского горкома ВЛКСМ признали, что *«комсомольские организации плохо занимаются сбором средств в фонд памятника»*. Многие из них *«не дали еще ни одного рубля»*. К тому времени была собрана только 1/8 часть необходимой суммы [7]. Но сбор средств неуклонно продолжался. В частности, известно, что к октябрю комсомольская организация городской больницы сумела собрать на памятник Тане Барамзиной 600 рублей [8].

Вскоре бюст героини был отлит из сплава бронзы и латуни на Мытищинском заводе художественного литья и отправлен в Глазов. Бетонный постамент для памятника был изготовлен комсомольцами строительного управления Чепецкого механического завода. Они же и установили бюст с помощью подъемного крана [5].

5 декабря 1958 г. в городском парке состоялся митинг, посвященный открытию нового памятника. Корреспондент газеты «Комсомолец Удмуртии» Л. Алексеева так описывала это торжество:

*«Еще накануне в Глазове был сильный мороз, а 5 декабря пошел мягкий пушистый снег. Трудящиеся города и вездесущие ребяташки направлялись к парку культуры и отдыха. Под дробь барабана и звуки горна идет пионерская дружина школы № 11. Вместе с ней пришла Марфа Митрофановна Барамзина. Здесь в 2 часа дня должна быть церемония открытия памятника ее дочери – Герою Советского Союза Тане Барамзиной...»*

*Открывая митинг, секретарь ГК ВЛКСМ В. Одинцов сказал:*

*– Свое слово комсомольцы сдержали. Памятник сооружен. Пусть же образ Тани вдохновляет нас всюду: в труде, в учебе, отдыхе, зовет нас на великие подвиги во имя нашей любимой Родины.*

*Право на открытие памятника предоставляется лучшим пионерам дружины имени Татьяны Барамзиной – Саше Яковлеву, Евгению Говорову, Неле Голубевой, Галине Шиловой. Под торжественные звуки Государственного Гимна и ружейного салюта спадает покрывало. Перед нами девушка-воин в пилотке и накинутой на плечи плащ-палатке. Открытое, хорошее лицо. А на пьедестале лаконичная, но выразительная надпись: «Герою Советского Союза Татьяне Барамзиной от комсомольцев города Глазова в честь 40-летия Ленинского комсомола».*

*К подножию памятника возлагаются цветы и венки от учащихся школ, студентов техникумов и института, от рабочих и служащих города...» [9].*

*В продолжение митинга, со слов корреспондента городской газеты «Ленинский путь» Г. Голубевой, «о светлом образе Татьяны Барамзиной говорили руководитель бригады коммунистического труда мебельной фабрики Александр Лебедев, пионерка Галина Ефимова, сержант Клирков. С теплыми воспоминаниями выступила подруга героини – А.А. Ясакова, врач городской больницы. Они поклялись никогда не отступить перед*

*трудностями, свято следовать примеру славной героини. Они уверили мать, что светлый образ ее дочери будет всегда и всюду вдохновлять комсомольцев и молодежь на преодоление любых препятствий, на смелые подвиги во имя счастья и мира на земле, за что, не жалея своей жизни, боролась Таня Барамзина» [10].*

В завершение церемонии секретарь горкома КПСС тов. Максимов сказал следующее:

*«Замечательными делами прославила себя наша молодежь в годы Великой Отечественной войны, и мы можем гордиться, что в их числе и наша Таня. Комсомольцы и сейчас в первых рядах строительства коммунизма и XXI съезд партии они встречают новыми трудовыми успехами.*

*Митинг закрыт, снова звучит Гимн Советского Союза, но народ еще долго не расходится» [9].*

Сюжет, посвященный открытию памятника Тане Барамзиной, в том же декабре вошел в телевизионный журнал «Удмуртия» [11].

В 1959 г. инициатор возведения памятника Василий Одинцов ушел с поста секретаря комсомольского горкома на Чепецкий механический завод. В 1970-е гг. он стал заместителем начальника строящегося 80-го цеха ЧМЗ. Впоследствии Василий Михайлович много лет занимал пост заместителя директора завода «Химмаш» по кадрам и социальным вопросам, сполна заслужив добрую репутацию внимательного и отзывчивого руководителя и человека [12].

В 1965 г., в канун двадцатилетия Великой Победы, в парке возле бюста Тани была установлена Аллея Героев. Слева и справа от памятника на красивых металлических постаментах встали портреты еще шести глазовчан – Героев Советского Союза [13; 14].

Памятник героине долгое время служил благородному делу военно-патриотического воспитания молодежи. Учителя приводили школьников в парк на экскурсии и рассказывали о подвиге глазовчанки [15].

Здесь детей принимали в пионеры, проходили проводы молодежи в Советскую армию. В мае, накануне Дня Победы, в парке проводились торжественные митинги и пионерские линейки. В почетном карауле стояли пионеры, ветераны и солдаты, склонялись знамена, звучали стихи и речи, а к постаменту возлагались венки и букеты живых цветов [6].

Глазовский поэт Д. Родин в 1964 г. посвятил памятнику Тане Барамзиной такие строки:

Ветер в парке ласкает березки, кусты.  
Серебриться луна из-за крыш.  
По аллеям влюбленные бродят.  
А ты сколько лет  
В этом парке стоишь.  
Столько лет  
И глядишь с постамента на город родной,  
В плащ-палатке своей фронтовой,  
Рвешься времени вслед... [16].

Шло время, сменялись эпохи... К пятидесятилетию Великой Победы в 1995 г. в сквере за кинотеатром «Родина» была заложена новая Аллея Героев Российской Федерации. Глазовские скульпторы Владимир Кельм и Виктор Катаев создали целый ансамбль из девяти бюстов земляков, совершивших подвиги в годы Великой Отечественной войны. Среди них была и Таня Барамзина. Новые памятники отлили на заводе «Реммаш» [17].

7 мая 1995 г. под грохот оружейного залпа прошло торжественное открытие Аллеи. Герой Советского Союза Артемий Торопов перерезал красную ленточку. Торжественным маршем прошли солдаты глазовского гарнизона, а настоятель местного Свято-Георгиевского храма отец Софроний освятил мемориал [18].

А старый памятник Тане Барамзиной продолжал одиноко стоять в зарастающем парке. С его постамента уже исчезла металлическая табличка с посвящением героине от комсомольцев города на долгие годы. На нем

оставалась простая короткая надпись – «Барамзина Т.Н.». В конце 2004 г. памятник был снят с постамента для капитальной реставрации [19]. Весной 2005 г., накануне очередного юбилея Победы, бюст героини вернули на место, а на пьедестале установили новую табличку [20]. Но очень скоро произошло событие, своим варварством и кощунством поразившее весь город.

К тому времени Глазов, как и всю страну, поразила настоящая эпидемия воровства черного и цветного металла. Как грибы после дождя повсюду росли славящиеся своей преступной неразборчивостью незаконные пункты приема лома. Туда падкие на легкую наживу люди тащили все подряд, даже тяжелые чугунные крышки от канализационных люков. С электролиний километрами снимали провода, оставляя без света целые районы. Из дачных домиков выносили все тазики и ведра, с могильных памятников свинчивали таблички. Летом 2006 г. эта беда коснулась и памятника Татьяне Барамзиной.

Как сообщал корреспондент газеты «Мой город» Н. Кумпяк, в парке недалеко от памятника некая дружная кампания отдыхала, как водится, с употреблением спиртных напитков. Все граждане среднего возраста, *«временно нигде не работавшие»*, один из них был *«ранее судим... Внимание одного молодого человека привлек памятник Татьяне Барамзиной. Подойдя к бюсту, он определил, что тот отлит из металла. Вот тогда и возникла идея «подзаработать».*

*В первую ночь они пришли на место с монтировками, отбили цемент, сорвали бюст с постамента. Работали быстро, но тихо, опасаясь, что заметит охрана парка. Убедившись, что бюст легко будет столкнуть с основания, они разошлись. На следующую ночь к парку они подъехали на машине. Демонтировав почти трехсоткилограммовый бюст, погрузили его в автомобиль и увезли в гараж.*

*Они понимали, что цельный бюст ни один пункт приема цветмета не примет... Поэтому злоумышленники решили попробовать сдать его по частям. Исторический памятник не очень-то поддавался усилиям*

*«болгарки». Удалось отпилить всего несколько кусков от нижней части бюста, где толщина металла тоньше. Эти куски потянули килограммов на 80. Сложив поклажу в сумку, один из мужчин отправился в пункт приема цветмета. Но, по его показаниям, так туда и не дошел. Ноша была слишком тяжела и он, закинув ее в кусты, решил вернуться за ней позже. Он, конечно, за ней вернулся, но уже в сопровождении оперативников...» [20].*

Похищение монумента произошло в ночь с 12 на 13 июля 2006 года. Ранним утром проходившие по парку прохожие заметили опустевший постамент. Сообщение о краже поступило в дежурную часть Глазовского УВД. В то же утро по тревоге был поднят весь личный состав глазовской милиции. Были выставлены посты ГАИ на всех выездах из города, началась проверка пунктов приема цветных металлов [21]. На место происшествия немедленно выехала оперативно-следственная группа. Во время опроса свидетелей один из местных жителей вспомнил, что видел ночью неизвестных мужчин, загружавших что-то тяжелое в автомобиль. Описание машины и подозреваемых оказалось точным и уже к полудню 13 июля двое преступников были арестованы. Изуродованный памятник был изъят и доставлен в следственное управление [20].

Однако спасенный памятник был искалечен настолько, что его установка на прежнее место была признана невозможной. Помимо целиком вырезанной нижней части бюста, представлявшего собой полую литую конструкцию, сзади еще был выпилен большой прямоугольный кусок металла. Найти его так и не удалось [21]. В городской Администрации было принято решение передать бюст на хранение в Глазовский краеведческий музей и поручить скульптору В.О. Кельму отлить из бетона копию памятника Тане Барамзиной [20].

В октябре железобетонная копия похищенной скульптуры была установлена в городском парке. Снова были отреставрированы постамент и табличка на нем [22]. С этого времени новый памятник, покрытый белой краской, возвышался на месте бронзового монумента. Все акции памяти,



посвященные Герою Советского Союза Татьяне Барамзиной, проходили теперь возле этого бетонного изваяния.

Тем временем, более десяти лет, металлический бюст Тани Барамзиной оставался на временном хранении в здании краеведческого музея. Изуродованный памятник годами стоял на полу подсобного помещения музея, покрываясь пылью [23].

В 2019 г., накануне столетнего юбилея со дня рождения героини, со стороны общественности и Краеведческого клуба Глазова последовало несколько обращений в Администрацию и газеты города по поводу печальной судьбы памятника и необходимости его скорейшей реставрации. По словам глазовского журналиста Татьяны Мезенцевой, восстановлению памятника и его установке на прежнее место в парке мешало *«банальное отсутствие финансирования»*. По предварительным расчетам, на это могло потребоваться около трех миллионов рублей [24].

В 2020 г., в рамках мероприятий к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, в Глазове началось восстановление пострадавшего монумента. Ответственность за это важное дело взяла на себя директор Культурного центра «Россия» в городе Глазове Ольга Проц. Она отвечала за состояние парка культуры и отдыха имени Горького, где стоял бюст Тани Барамзиной. Деньги на памятник были выделены из республиканского бюджета Удмуртской Республики [25].

Реставрационные работы прошли в Екатеринбурге [26]. Были восстановлены все утраты, понесенные памятником в 2006 г. С бюста также сняли грязь и все наслоения красок, нанесенные на него в разное время, и монумент засиял чистой бронзой.

14 августа 2020 г. пресс-служба Администрации города Глазова объявила о возвращении на свое историческое место возрожденного памятника Татьяне Барамзиной. Вскоре в парке были завершены работы по благоустройству прилегающей к монументу территории, уложена новая брусчатка и разбит газон [27].

Спустя два года после восстановления бронзового бюста героини была решена судьба и железобетонного памятника, 14 лет стоявшего на его месте в парке. Бетонный монумент был также отреставрирован и в сентябре 2022 г. установлен у стены средней школы № 4 на улице Тани Барамзиной города Глазова. Возле памятника была обустроена дорожка из тротуарной плитки.

Недалеко от того места, где стоит школа № 4, когда-то находился дом семьи мещан Барамзиных, где прошли детство и юность героини. Долгое время в школе работает свой краеведческий музей, где имеется галерея картин местного художника о жизни и подвиге глазовчанки [28].

#### **Список литературы и источников:**

1. Кочин Глеб. Сельская учительница. Четыре года жизни Татьяны Барамзиной в Глазовском районе // Иднакар (Глазов). 2016. 8 сентября. С. 3; 22 сентября. С. 7; 29 сентября. С. 7.
2. Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Советского Союза офицерскому, сержантскому и рядовому составу Красной Армии // Комсомольская правда. 1945. 28 марта // Филиал ЦГА УР – ГАОПИ. Ф. 263. Оп. 1. Д. 7. Л. 11.
3. Новоселов И. Девушка-герой // Ленинский путь (Глазов). 1945. 9 мая // Филиал ЦГА УР – ГАОПИ. Ф. 263. Оп. 1. Д. 7. Л. 26.
4. Протокол № 202 заседания исполкома Глазовского городского Совета от 8 мая 1946 г. // Архивное управление Администрации города Глазова. Ф. Р-31. Оп. 1. Д. 170. Л. 11.
5. Анисимова С. Час памяти в честь Татьяны Барамзиной // Красное знамя. 2014. 18 декабря.
6. Одинцов В. Наша Таня // Красное знамя. 1988. 18 октября. С.4.
7. Протокол № 4 заседания пленума Глазовского городского комитета ВЛКСМ от 2 сентября 1958 г. // Филиал ЦГА УР – ГАОПИ. Ф. 1340. Оп. 1. Д. 210. Л. 38.
8. Протокол № 21 заседания бюро Глазовского городского комитета ВЛКСМ от 17 октября 1958 г. // Филиал ЦГА УР – ГАОПИ. Ф. 1340. Оп. 1. Д. 211. Л. 150.
9. Алексеева Л. Быть впереди, быть похожим на Таню // Комсомолец Удмуртии. 1958. 12 декабря. С. 2.
10. Голубева Г. Памятник Герою Советского Союза Татьяне Барамзиной // Ленинский путь (Глазов). 1958. 10 декабря.
11. Из материалов телевизионного журнала «Удмуртия» от 22 декабря 1958 г. // Филиал ЦГА УР – ГАОПИ. Ф. 350. Оп. 1. Д. 109. Л. 210.

12. Анисимова С. Орел, атаман, мачо. Вас это – Василий Михайлович Одинцов // Красное знамя. 2011. 25 ноября. С. 12.
13. Праздник Победы в Глазове // Красное знамя. 1965. 11 мая.
14. Не смолкнет слава // Красное знамя. 1965. 14 мая. С.3.
15. Заметка от лица учащихся 1 «е» класса школы № 12 // Ленинский путь (Глазов). 1963. 15 марта.
16. Родин Д. У памятника Тане Барамзиной // Красное знамя. 1964. 4 октября.
17. Ешметьев А. Аллея Героев // Красное знамя. 1995. 1 апреля.
18. Финадеева Е., Лехницкая Л. Полвека между миром и войной // Красное знамя (Глазов). 1995. 12 мая.
19. Куда делся памятник? // Красное знамя. 2004. 11 ноября.
20. Кумпяк Н. Вандализм или кража? // Мой город (Глазов). 2006. 20 июля. С. 1-2.
21. Муров Е. Украли героиню // Калина Красная. 2006. 15 июля.
22. Ахтариев Ж. Возвратилась копия // Красное знамя (Глазов). 2006. 26 октября. С. 2.
23. Кочин Г. Забытый монумент. Судьба первого памятника Тане Барамзиной // Мой город Глазов. 2019. 31 октября. С. 11-12.
24. Мезенцева Т. Память о прошлом – путь к будущему // Гарант ТВ (Глазов). 2019. 31 октября. С. 9.
25. В Глазове восстановили бронзовый бюст Татьяны Барамзиной / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: [https://vk.com/wall-132984045\\_13564](https://vk.com/wall-132984045_13564) (Дата обращения 25.02.2025).
26. Беляев М. Испорченный вандалами памятник Татьяне Барамзиной отреставрировали и установили в Глазове / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://mt.susanin.news/blog/43309623906/Isportchennyiy-vandalami-pamyatnik-Tatyane-Baramzinoj-otrestavrir> (Дата обращения 25.02.2025).
27. В Глазове установили отреставрированный памятник Татьяне Барамзиной / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://rossaprimavera.ru/news/661cc069> (Дата обращения 25.02.2025).
28. Иванова Л. Бюст Татьяны Барамзиной установили около школы в Глазове / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://udmurt.media/rubrics/obshchestvo/451409-byust-tatyany-baramzinoj-ustanovili-okolo-shkoly-v-glazove/> (Дата обращения 25.02.2025).