

Межрегиональный конкурс сочинений «Чем интересен мне архив?»

Сочинение «Чем интересен мне архив?»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 54»
с углубленным изучением отдельных предметов»

МБОУ СОШ № 54

10 класс «А»

Автор: Кузнецова Юлия Михайловна

Руководитель работы: Миротина Наталья Валерьевна, учитель русского
языка и литературы

2018 г

Чем интересен мне архив?

Сколько отдельных книг можно составить тут!

Сколько творческих мыслей здесь может развиваться!

А. С. Пушкин

Чем интересен мне архив? Это всё равно, что, если бы меня спросили: «Чем интересна мне история?» А история априори, по моему мнению, не может быть неинтересной. Как сказал французский писатель Шарль Бребан, долгое время руководивший архивами Франции в первой половине 20 века: «Архивы являются житницей исторической науки. Историки будущего упрекнут бы нас, если бы мы ничем не пополнили нашу житницу».

Чтобы ответить на поставленный вопрос, попробуем рассмотреть сущность понятия «архив». В своей книге «Беседы об архивах» Мариэтта Чудакова рассказывает о том, что «название «архив» явилось в русском законодательстве впервые при Петре I». Слово «архив» происходит от латинского слова «archivum» — присутственное место, где заседали органы власти, создавались важные государственные акты.

Сегодня в интернете можно встретить множество значений понятия «архив». Каждый из нас знает: если необходимы сведения о трудовом стаже или требуется помощь восстановить потерянные документы, то надо обратиться в архив. В этом смысле, архив – это государственное либо негосударственное учреждение, организация, осуществляющие комплектование, учет, хранение и использование архивных документов в интересах пользователей. Но это очень «сухо». В этом определении нет «жизни». Тогда почему великий русский поэт А.С. Пушкин восклицал, возвращаясь к эпитафии к сочинению: «...Сколько творческих мыслей здесь может родиться!»

Архив – это не просто место скопления документов самых разных эпох. Архив – это наша память, главный свидетель истории, это судьбы людей, история страны в лицах и событиях, это огромный культурный пласт

нашей цивилизации. Собственно, этим и интересен для меня архив. В архиве можно почерпнуть знания, основанные на фактах и свидетельствах современников, сделать целые открытия, написать научные труды, восстановить картины прошлого в фильмах и т.д. Через доступ к архивной информации мы проливаем свет на «белые» пятна истории своей страны, своей семьи, своих предков. Ты чувствуешь себя участником событий прошлого, ощущаешь беспредельную гордость, счастье или, наоборот, горечь и разочарование.

В 2014 году на сайте podvignaroda.ru мы с мамой нашли информацию о прадеде Князеве Аркадии Игнатьевиче 1913 года рождения. Так состоялось моё первое заочное знакомство с деятельностью архивов, с архивными данными. Сказать, что мы испытали, когда совпало всё: фамилия, имя, отчество, год рождения, место рождения и название награды, это не сказать ничего. Сначала был шок. Снова перечитывали всю информацию. Прадед мой вернулся с войны. Дедушка (его сын) рассказывал, что плохо помнит его. Дело в том, что мой прадед умер через 6 лет после рождения дедушки. Дедушка также вспоминал, что у отца были ранения, от чего он и умер быстро. О том, где воевал, за что и когда был награждён медалью «За отвагу», ничего не было известно. Ответ на эти и другие вопросы мы нашли на сайте в наградных документах. В них, в частности говорится: «...Князева Аркадия Игнатьевича...участвовал в боях против немецких захватчиков на Волховском, Ленинградском и Центральном фронтах, где получил три ранения...» Его медаль – особая гордость нашей семьи. В 2017 году не стало и моего деда. Теперь награда хранится у моей мамы. Перечитывая уже не первый год пожелтевшие листы наградного приказа на сайте, я мысленно выстраиваю диалог со своим прадедом. Вопросов у меня к нему много: «Интересно, как ты жил прадедушка? Что тебя радовало? Что печалило? Что делал, когда узнал о начале войны? Было ли тебе страшно там?» У мамы всегда слёзы на глазах в такие моменты. Это слёзы счастья и горя одновременно.

После этого случая мне стала интересна судьба и других моих прадедов. Они тоже вернулись живыми с войны. Спросила у бабушки, что она помнит про них. Удача улыбнулась нам ещё раз: в мае 2018 года мы с мамой нашли информацию о другом моем прадеде – Левченко Андрее Трофимовиче 1912 года рождения. Когда, практически, нет никакой информации о твоём родственнике, то три-четыре строчки в наградном приказе могут сказать о многом. Мысленно начинаешь рисовать портрет прадеда: внешность, характер. Это очень интересно и не трудно, прочитав такие строки из приказа о награждении медалью «За боевые заслуги» от 20 марта 1945 года: «9. Стрелка I стрелкового батальона – гвардии ефрейтора Левченко Андрея Трофимовича за то, что в бою с 8 до 12.3.45 года в районе села Балажка мужественно и стойко отражал атаки гитлеровцев, не допустил к своим позициям вражеских солдат. Огнем своего оружия уничтожил трех гитлеровских солдат...» А такие слова, как мужество, отвага, смелость, патриотизм, подвиг, героизм, бесстрашие наполняются глубоким смыслом. Это уже не просто слова. Это то, чем жили миллионы людей нашей огромной страны в период Великой Отечественной войны.

Наша семья и раньше обращалась к услугам работников архива. С их помощью было восстановлено доброе имя отца моей прабабушки, которого в 30-е годы прошлого столетия раскулачили и отправили в Сибирь вместе со своей большой семьей. Конечно, справедливость восторжествовала. Правда, вернуть уже ничего и никого нельзя. При знакомстве с очередным архивным документом интересная мысль приходит в голову: «Все-таки, насколько важна работа архивиста!» Терпение, аккуратность, владение огромными знаниями, а главное преданность своей профессии – отличительные черты архивистов, как мне кажется. Какая огромная работа проводится по поиску, чтобы тот или иной документ дошел до нас.

Таким образом, архив – это огромная часть нашей жизни. А жить мне всегда интересно!